



Amici Villa Borletti APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2022 - 2023

CONCERTO

Musica per corde

Carolina Facchi, *soprano*

Davide Crenna, *chitarra*

venerdì 26 maggio 2023

ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

INGRESSO LIBERO

Direzione artistica Mauro Canali

Amici di Villa Borletti Origgio APS
Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Carolina Facchi si avvicina alla musica all'età di cinque anni intraprendendo lo studio del pianoforte e all'età di otto anni entra a far parte del Coro di Voci Bianche del Teatro Alla Scala di Milano, diretta dal M° Bruno Casoni. Prosegue i suoi studi canori e musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, sotto la guida del M° Alessandra Ruffini. Conclude il Triennio in Canto Lirico al Conservatorio con il massimo dei voti e la lode. Nell'Ottobre 2021 conclude il diploma di secondo livello in Canto lirico presso lo stesso conservatorio con la votazione di 110/110 con Lode e menzione d'onore. Continua i suoi studi presso il Conservatorio G. Verdi di Ravenna dove nell'Ottobre 2022 si diploma con il massimo dei voti nel Master di II Livello Alto perfezionamento in Canto - Musica vocale e teatro musicale del Novecento e Contemporaneo.

Dal 2023 si perfeziona con Francesca Patanè. Frequenta il biennio magistrale di Musicologia e beni musicali, indirizzo discipline della musica e del teatro presso il DAMS di Bologna. Durante gli studi frequenta Masterclass con docenti quali Roberto Balconi, Evelyn Tubb, Michael Fields, Roberto Perata, Ilaria Geroldi, Elena D'Angelo, Felix Ayo, Michael Gehrke, Delphine Doriolà e Laura Catrani. Partecipa nel 2021 e nel 2022 al corso annuale CFYP di IDEA Divertimento Ensemble con Alda Caiello.

Insegna canto in diverse accademie in provincia di Varese e in Canton Ticino ed è fondatrice del progetto Salvavoce, spazio di divulgazione dedicato alla voce e in particolare agli studi riguardanti la transizione di genere, collaborando alla costruzione di un training logopedico-canoro con Olimpia Vivarelli e Eleonora Magnelli. All'interno del progetto Salvavoce si dedica all'insegnamento del canto alle persone transgender e gender non conforming.

Davide Crenna nasce a Legnano il 2 maggio 1991. Inizia a studiare chitarra classica all'età di 7 anni, sotto la guida del M° Salvatore Di Vincenzo, presso l'accademia "Clara Schumann" di Olgiate Olona.

Nel 2010 si iscrive al Conservatorio di Musica di Como dove consegue nel 2018 la laurea di Triennio Accademico in chitarra sotto la guida del M° Massimo Laura e nel 2020 la laurea di Biennio Accademico con lode con il M° Guido Fichtner.

Nel 2020/2021 frequenta un anno libero di specializzazione in chitarra con il M° Flavio Sala presso il conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Dal 2021 partecipa regolarmente alle master annuali di perfezionamento presso la scuola civica di Gessate (MI) tenute dal M° Enea Leone.

Partecipa a diverse masterclass di chitarra tenute da prestigiosi Maestri e concertisti internazionali tra cui Marcos Vinicius, Roland Dyens, Lorenzo Micheli, Stefano Palamidessi, Maurizio Grandinetti, Timo Khoronen, Michael Hampel, Frank Bungen, Enea Leone.

Nel corso degli anni ottiene numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXIX, primo assoluto in quartetto e il primo premio ex-equo in duo con Gabriele Franzì nell'edizione 2019 al Concorso Chitarristico "Città di Voghera", primo premio assoluto in duo e primo premio come solista al concorso chitarristico nazionale "Villa Oliva" edizione 2020.

PROGRAMMA

M. Kagel (1931-2008), Der turm Zu Babel:

VI. Frammento Greco

A. Barrios (1885-1944), Mazurka Appassionata

T. Hosokawa (1955), Folk Songs:

I. Itsuki no Komori-uta

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Ballata dall'esilio

M. Kagel (1931-2008), Der turm Zu Babel:

III. Frammento Inglese

J. Rodrigo (1901-1999), Trés piezas españolas:

I. Fandango

II. Passacaglia

III. Zapateado

B. Britten (1913-1976), Folksong Arrangements Vol. 6:

I. I will give my love an apple

II. Sailor-boy

III. Master Kilby

IV. The Soldier and the Sailor

V. Bonny at Morn

VI. The Shooting of His Dear

... In attesa della prossima Stagione Musicale 2023-2024