



Amici Villa Borletti APS  
Associazione Culturale

*Stagione Musicale 2022 - 2023*

# CONCERTO

Flauto e chitarra tra i secoli

Alessandro Schiattone, *flauto*

Davide Crenna, *chitarra*

**venerdì 31 marzo 2023**

*ore 21*

**Villa Borletti – ORIGGIO**

**INGRESSO LIBERO**

Direzione artistica Mauro Canali

Amici di Villa Borletti Origgio APS  
Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

**Alessandro Schiattone**, classe 1997, ha intrapreso gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. A partire dal 2009, ha iniziato il suo percorso di formazione musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano studiando con i M° Gabriele Gallotta, Antonella Dalla Benetta e Diego Collino; sotto la sua guida si è diplomato con il massimo dei voti nel 2017.

Successivamente al diploma ha intrapreso numerosi corsi di perfezionamento e Master con alcuni dei più importanti flautisti del panorama europeo. Nel 2018 e nel 2019 ha frequentato i Master di I e II livello con i M° Davide Formisano (già primo flauto al Teatro Alla Scala e docente presso l'Hochschule di Stoccarda) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova). Nel biennio 2019/2020-2020/2021 ha continuato gli studi con il M° Davide Formisano presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella e, contemporaneamente, si è specializzato nello studio dell'ottavino presso l'associazione "L'albero della musica" di Milano con il M° Giovanni Paciello (primo ottavino del Teatro Alla Scala di Milano). Sempre presso questa associazione ha studiato con il M° Andrea Manco (primo flauto del Teatro Alla Scala). A partire dal 2021, frequenta l'Accademia Nazionale di S. Cecilia perfezionandosi con il M° Andrea Oliva (primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia).

La sua formazione lo ha visto presente anche in diverse orchestre, quali l'orchestra de I Piccoli Pomeriggi Musicali e Futurorchestra, entrambe con sede presso il Teatro Dal Verme di Milano, con le quali ha suonato in tournée italiane. Collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Sociale di Como in qualità di primo flauto, esibendosi nei teatri più importanti del Nord Italia, quali il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Comunale di Bolzano, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Arcimboldi di Milano.

**Davide Crenna** nasce a Legnano il 2 maggio 1991. Inizia a studiare chitarra classica all'età di 7 anni, sotto la guida del M° Salvatore Di Vincenzo, presso l'accademia "Clara Schumann" di Olgiate Olona.

Nel 2010 si iscrive al Conservatorio di Musica di Como dove consegue nel 2018 la laurea di Triennio Accademico in chitarra sotto la guida del M° Massimo Laura e nel 2020 la laurea di Biennio Accademico con lode con il M° Guido Fichtner.

Nel 2020/2021 frequenta un anno libero di specializzazione in chitarra con il M° Flavio Sala presso il conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Dal 2021 partecipa regolarmente alle master annuali di perfezionamento presso la scuola civica di Gessate (MI) tenute dal M° Enea Leone.

Partecipa a diverse masterclass di chitarra tenute da prestigiosi Maestri e concertisti internazionali tra cui Marcos Vinicius, Roland Dyens, Lorenzo Micheli, Stefano Palamidessi, Maurizio Grandinetti, Timo Khoronen, Michael Hampel, Frank Bungalow, Enea Leone.

Nel corso degli anni ottiene numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXIX, primo assoluto in quartetto e il primo premio ex-quo in duo con Gabriele Franzì nell'edizione 2019 al Concorso Chitarristico "Città di Voghera", primo premio assoluto in duo e primo premio come solista al concorso chitarristico nazionale "Villa Oliva" edizione 2020.

# PROGRAMMA

A. Piazzolla (1921-1992), Histoire du Tango

I. Bordel 1900

II. Café 1930

III. Nightclub 1960

IV. Concert d'Aujourd'hui

M. Giuliani (1781-1829), Gran duo concertante, Op. 85

II. Andante molto sostenuto

F. Molino (1768-1847), Notturmo no. 2 Op. 38

I. Andante Cantabile

II. Rondò

\*\*\*

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Sonatina Op. 205

I. Allegretto grazioso

II. Tempo di siciliana

III. Scherzo-rondò

B. Bartok (1881-1945), Danze popolari rumene

I. Jocul cu bățu

II. Brâul

III. Topogó

IV. Buciumeana

V. Poarga Românească

VI. Mărunțel

# I PROSSIMI CONCERTI

## **Venerdì 28 aprile**

Concerto per organo e gruppo vocale

Gruppo vocale S. Bernardo

Mattia Marelli, *clavicembalo*

Chiesa di San Giorgio, Origgio

## **Venerdì 26 maggio**

Carolina Facchi, *soprano*

Davide Crenna, *chitarra*