



**I CORSI**  
**DI**  
**VILLA BORLETTI**

**2022 - 2023**



Amici di Villa Borletti Origgio - Associazione Culturale di Promozione Sociale

# INDICE

- **Presentazione** Pag. 3
- **Corsi di strumento e canto** Pag. 4  
Pianoforte ~ Chitarra ~ Flauto  
~ Violino ~ Canto
- **Formazione musicale di base** Pag. 5  
Teoria e solfeggio ~ Armonia  
~ *Ear training*
- **Corsi di storia della musica** Pag. 6  
Storia della musica  
Storia delle forme musicali
- **Teatro** Pag. 7
- **Lingua inglese** Pag. 8
- **Modalità di pagamento** Pag. 9
- **Biografie dei docenti** Pag. 10

# PRESENTAZIONE

Cari Origgesi, siamo felicissimi di presentarvi i corsi di Villa Borletti per l'anno 2022/2023.

Dopo i corsi estivi, siamo pronti a continuare i corsi di strumento, teoria musicale, storia della musica, recitazione e lingua inglese.

La Stagione musicale 2022-2023 è in preparazione. Ci saranno tanti volti nuovi e, al tempo stesso, tanti musicisti che abbiamo già avuto il piacere di ospitare e che la nostra associazione è pronta a far esibire nuovamente, dopo il grande apprezzamento del pubblico.

L'associazione Amici di Villa Borletti è sempre pronta a venire incontro alle vostre necessità. Se vi interessano discipline diverse da quelle che vi offriamo fatecelo sapere, cercheremo di soddisfarvi.

Buon lavoro a tutti!

Origgio, settembre 2022

# CORSI DI STRUMENTO E CANTO

## A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

## Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

## Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dai 9 anni in su: 45 minuti.

## Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dai 9 anni in su: 25 euro a lezione.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 2 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docenti:

- **Pianoforte:** Mauro Canali, Simone Cereda
- **Chitarra:** Moreno Palmisano, Davide Crenna
- **Flauto:** Alessandro Schiattone
- **Violino:** Pietro Caresana
- **Canto:** Pietro Miedico
- Altri corsi a richiesta e da definire



# FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione musicale di base comprende tre diverse discipline: teoria e solfeggio, armonia ed *ear training*.

Il corso si basa sulle tre principali attività teoriche che accompagnano lo sviluppo pratico di ogni musicista. Per chi parte da zero, il primo momento di studio riguarda la **teoria musicale** e il **sofeggio** per una maggiore consapevolezza del materiale musicale. **Armonia** ed **ear training** ampliano e completano la preparazione, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso può subire variazioni a seconda delle richieste dei singoli allievi, sia in termini di gestione delle ore di lezione sia per quanto riguarda il percorso di studi.

I corsi sono rivolti soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori. Sono anche l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale, in quanto forniscono l'ideale preparazione di base.

## **A chi è rivolto:**

- Allievi dai 9 anni in su.

## **Lezioni:**

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

## **Durata delle lezioni:**

- 45 minuti.

## **Costo:**

- Lezione individuale: 25 euro.
- Lezione di gruppo con due allievi: 20 euro.
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 15 euro.
- Nel caso di affiancamento di un corso di Formazione musicale di base ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di 150 euro (5 euro a lezione).

## **Iscrizioni:**

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 2 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## **Docente:**

- Mauro Canali



# CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

## A chi sono rivolti:

- Adulti.

## Lezioni:

- I corsi di storia della musica sono tre:
  - 1) **Storia della musica.** Il corso di storia della musica darà ai partecipanti una conoscenza sufficientemente approfondita dell'evoluzione della musica classica nel corso della storia.
  - 2) **Storia delle forme musicali.** Il corso intende ripercorrere la storia della musica attraverso le forme musicali protagoniste dei vari secoli (sinfonie, sonate, concerti, fughe, ...). Si darà molta importanza all'ascolto, con l'obiettivo di riconoscimento auditivo delle varie forme analizzate.
- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 4 allievi.

## Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

## Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 2 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docente:

- Mauro Canali



# TEATRO

## A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

## Lezioni:

- Corso di base rivolto ad allievi che si vogliono avvicinare per la prima volta al mondo del teatro.
- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 8 allievi.

## Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

## Costo:

- Per l'intero corso: 400 euro.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 2 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docente:

- Antonio Zanoletti



# LINGUA INGLESE

## A chi è rivolto:

- Adulti.

## Corso collettivo

### Lezioni:

- Corso base di lingua inglese.
- 30 lezioni serali, da ottobre a maggio, una lezione a settimana.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

### Durata delle lezioni:

- 90 minuti.

### Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

## Corso individuale

### Lezioni:

- Corso individuale per livelli medio o avanzato.
- Una lezione a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

### Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

### Costo:

- 25 euro a lezione.

### Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 2 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

### Docente:

- Monica Frascoli



# MODALITA' DI PAGAMENTO

- Tutti i corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio. Il costo annuo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.

## Calendario dei corsi:

- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la settimana di lunedì 3 ottobre e seguiranno il calendario scolastico.

## Riepilogo costi per insegnamenti:

- Corsi di strumento e canto: 20 euro a lezione (dai 5 agli 8 anni); 25 euro a lezione (dai 9 anni in su).
- Formazione musicale di base: 25 euro (lezione individuale); 20 euro (lezione con due allievi); 15 euro (lezione con tre o più allievi); 5 euro (nel caso di affiancamento ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti).
- Corsi di storia della musica: 150 euro per l'intero corso.
- Teatro: 400 euro per l'intero corso.
- Corso di lingua inglese: 300 euro per l'intero corso collettivo; 25 euro a lezione per il corso individuale.

## Pagamento:

- Il costo dei corsi andrà pagato con bonifico bancario indirizzato a Associazione Culturale Amici di Villa Borletti Origgio.
- **IBAN: IT29D0623050091000046913907**

Corsi di strumento e canto, Formazione musicale di base, Lingua inglese:	Suddiviso in tre rate: 1 <sup>a</sup> : entro domenica 2 ottobre 2 <sup>a</sup> : entro domenica 11 dicembre 3 <sup>a</sup> : entro domenica 5 marzo
Corsi di storia della musica:	In un'unica soluzione (entro domenica 2 ottobre)
Teatro:	Suddiviso in tre rate: 1 <sup>a</sup> : entro domenica 2 ottobre (150€) 2 <sup>a</sup> : entro domenica 11 dicembre (150€) 3 <sup>a</sup> : entro domenica 5 marzo (100€)

## DOCENTI - BIOGRAFIE

**Mauro Canali** comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Accanto alle sue attività pianistiche e compositive, collabora con diverse realtà corali. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus. Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione come artista del coro con l'Associazione Lirica e Concertistica (As.Li.Co.). Nel 2019, sempre sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, collabora con il coro Costanzo Porta per la rappresentazione della Sinfonia n. 9 di Beethoven ad Atene e a Ravenna. Nello stesso anno collabora con il coro dell'Opera di Parma per il tour di Giovanni Allevi *Hope Christmas Tour*.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” e il libro “Tecniche di lettura estemporanea per pianisti (e non)”.

E' laureato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como e alla magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio (VA).

**Pietro Caresana**, classe '99, inizia a suonare musica popolare con l'associazione culturale Baule dei Suoni. Dal 2010 studia all'Accademia Europa di Musica di Erba col maestro Stefan Coles. Nel 2017 consegue la certificazione del diploma LRSM (equivalente ad una laurea triennale di Conservatorio) in Violin Performance presso l'ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music), ente esaminatore internazionale nato dalla collaborazione tra i principali conservatori del Regno Unito.

Suona regolarmente come primo violino e prima viola nell'Orchestra in Erba, progetto giovanile nato dall'unione di realtà di Erba, Varese e Milano, e come violino di fila nell'orchestra dell'Università di Milano-Bicocca. Come camerista, ha tenuto diversi concerti tra Svizzera, Lombardia e Piemonte.

La musica, che l'ha portato a suonare anche fuori dall'Italia, in Marocco, Germania e a Capo Verde, rimane un'attività parallela alla formazione liceale classica e universitaria di sociologia e filosofia.

**Simone Cereda** nasce a Milano il 13 giugno 2001. Inizia l'apprendimento pianistico all'età di sei anni per poi entrare al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como dove frequenterà gli studi prima con il Maestro Ugo Federico e successivamente con il Maestro Giovanni Brollo. È diplomato al triennio accademico di primo livello con votazione 110/110 e frequenta il biennio accademico di secondo livello. Ha partecipato al concorso “Pianotalents Competitions” a Milano negli anni 2017 e 2018 e all'evento Piano City Milano negli anni 2017 e 2018. Ha perfezionato gli studi frequentando masterclass con i Maestri: Pierre Goy, Agnieszka Przytyk-Bryla, Michele Campanella, Giampaolo Nuti e con i Maestri Carlo Balzaretto e Dario Bonuccelli durante il festival “Le altre note 2021” e “Le altre note 2022”. Dirige e accompagna il coro nelle parrocchie di Pescate e Garlate. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum” del M. Gabbriellini. Insegna pianoforte

presso il Centro Giovanile Tremenda XXL e presso l'Associazione Culturale Hesperia ad Origgio (VA).

**Davide Crenna** nasce a Legnano il 2 maggio 1991. Inizia a studiare chitarra classica all'età di 7 anni, sotto la guida del M° Salvatore Di Vincenzo, presso l'accademia "Clara Schumann" di Olgiate Olona. Nel 2010 si iscrive al Conservatorio di Musica di Como dove consegue la laurea di Triennio Accademico in chitarra sotto la guida del M° Massimo Laura e la laurea di Biennio Accademico con lode con il M° Guido Fichtner. Partecipa a diverse master class di chitarra tenute da prestigiosi Maestri e concertisti internazionali tra cui Marcos Vinicius, Roland Dyens, Lorenzo Micheli, Stefano Palamidessi, Maurizio Grandinetti, Timo Khoronen, Michael Hampel, Frank Bungarten. Nel corso degli anni ottiene numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio assoluto in quartetto e il primo premio ex-aequo in duo con Gabriele Franzi nell'edizione 2019 al concorso chitarristico "Città di Voghera", primo premio assoluto in duo e primo premio come solista al concorso chitarristico nazionale "Villa Oliva" edizione 2020. È stato selezionato dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Como per partecipare in qualità di musicista rappresentante della città di Como al "Netanya's White Night" in Israele con Gabriele Franzi (2018). Oltre alla chitarra classica, Davide suona anche chitarre acustiche ed elettriche e negli anni ha partecipato a vari progetti che spaziano dal pop-rock acustico allo stoner rock.

**Monica Frascoli** si laurea nel 2010 all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione. Dopo un Erasmus in Austria, si laurea alla magistrale in Scienze linguistiche – Comunicazione audiovisiva e digitale. Decide poi di dedicarsi all'insegnamento: dal 2017 insegna lingue straniere a Milano in diversi istituti, con corsi individuali e collettivi rivolti a studenti delle scuole medie e superiori, oltre che agli adulti.

Tra il 2019 e il 2020 consegue due certificazioni aggiuntive relative all'insegnamento, in particolare per studenti adulti (Celta – Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) e per bambini di età dai 3 ai 6 anni (International House Certificate in Teaching Very Young Learners). Nel 2022 consegue una certificazione dedicata all'insegnamento a studenti tra i 6 e gli 8 anni (International House Online Course in Teaching Young Learners and Teenagers).

**Pietro Miedico.** Nel 2009 muove i primi passi nel contesto amatoriale della Compagnia dei colori, con la quale porta in scena, in veste di protagonista, alcuni tra i musical, opere rock, opere moderne e popolari più famose e apprezzate. L'attività si protrae fino al 2016, anno che vede la cessazione dell'attività della compagnia. Nel 2014 inizia a studiare canto lirico inserendosi nel percorso di studi pre-accademici della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Al 2017 risale l'inizio degli studi di Alta Formazione Artistica e Musicale presso il medesimo istituto. Nel 2018 si laurea a pieni voti e menzione della lode in Scienze dei beni culturali presso l'Università degli Studi di Milano con la tesi *La vocalità del baritono in W. A. Mozart. Analisi dei personaggi più significativi*. Nel 2019 comincia la sua collaborazione con As.Li.Co. in veste di baritono corista e prende parte alle produzioni immesse nel circuito lirico Opera Lombardia, che gli offre la possibilità di provarsi come comprimario. Nel 2020 porta a termine il triennio AFAM in canto lirico con massimo dei voti e menzione della lode presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e si iscrive alla laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

**Moreno Palmisano.** Chitarrista e compositore italiano, nato a Lima il 16 Maggio del 1992. Inizia i suoi studi musicali con la chitarra classica all'età di 12 anni conseguendo lezioni con il M° Marcos

Vinicius. Ha partecipato a diversi concorsi internazionali e nazionali guadagnando il primo premio, tra i vari concorsi spiccano il V Concorso nazionale di Cassano Magnago nel 2007, il concorso Musica in Luce, che nello stesso anno gli ha permesso di esibirsi al Teatro Dal Verme di Milano come solista, ed il Concorso Internazionale per Orchestra di Chitarre a Voghera insieme all'Orchestra dell'Accademia di Chitarra Classica di Milano. Nel 2017 consegue la Laurea Triennale in Chitarra Classica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como con il M° Massimo Laura. Dal 2010 pubblica brani di sua composizione con *Sonitus Edizioni Musicali e Discografiche*. Con la stessa nel 2018 pubblica il suo primo album solista con la chitarra acustica dal titolo *Never Ending Faith*, disponibile su tutte le piattaforme digitali. Dal 2019 viene scelto come *Testimonial italiano* per il progetto musical-culturale internazionale *MoSalC, Music for Sound Integration in the Creative Sector*, che vuole sensibilizzare le popolazioni alle culture Europee ed Extraeuropee attraverso la musica. Da Luglio 2020 fa parte della band di genere progressive dark metal *False Memories*. E' docente di chitarra classica, moderna, acustica finger picking ed elettrica presso varie accademie musicali.

**Alessandro Schiattone** inizia gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. Nel 2009 intraprende il percorso di formazione musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano studiando con il M° Gabriele Gallotta, Antonella Dalla Benetta, Diego Collino. Si diploma con il massimo dei voti. Frequenta i Master di I e II livello con i Maestri Davide Formisano (già primo flauto del Teatro Alla Scala) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova). Ricopre il ruolo di primo flauto in diverse orchestre, quali FuturOrchestra, l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali (2011/2013), l'Orchestra Regionale della Lombardia, SEYO, e collabora dal 2019 con l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como. Prende parte a diversi concorsi, quali il "Concorso di flauto Giuseppe Pelosi" (primo classificato assoluto) e il "Concorso internazionale di musica da camera Rotary Symphony" (secondo classificato assoluto).

Attualmente frequenta l'Accademia Lorenzo Perosi di Biella con il Maestro Davide Formisano e contemporaneamente approfondisce lo studio dell'ottavino con il Maestro Giovanni Paciello.

**Antonio Zanoletti** è un attore e regista italiano.

Il debutto sul palcoscenico di Antonio Zanoletti avviene nel 1979, sotto la direzione di Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Con la Piccola Compagnia del Teatrino della Villa Reale di Monza prende parte ad allestimenti e opere di Federico García Lorca, Bertold Brecht ed Eugène Ionesco.

Sempre in ruoli primari, si ritrova in compagnie teatrali, stabili e private, con Paola Borboni, Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Ernesto Calindri, Piera Degli Esposti, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Warner Bentivegna e Andrea Jonasson-Strehler.

Tra i registi che lo hanno diretto, ci sono Luigi Squarzina, Fabio Battistini, Antonio Calenda, Mario Morini, Lamberto Puggelli, Enrico D'Amato, Carlo Battistoni, Luca Barbareschi, Andreè Ruth Shammah, Mauro Avogadro e Luca Ronconi.

I testi da lui interpretati sono di Simone Weil, William Shakespeare, Carlo Emilio Gadda, Alessandro Baricco, Euripide, Vladimir Nabokov, Ford, Niccolò Machiavelli, Vittorio Alfieri, Alessandro Manzoni, Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Thomas Stearns Eliot, Molière, Eschilo, John Steinbeck, Ruzante, Paul Claudel, Georges Bernanos, Mario Luzi, Czesław Miłosz, Fëdor Dostoevskij, Giovanni Testori e Henrik Ibsen.

Ha calcato le scene nei Teatri Stabili di Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, e in teatri privati: Teatro Manzoni di Milano, Teatro Carcano, Teatro Pierlombardo-Parenti, Teatro delle Arti di Roma, Teatro degli Incamminati, Teatro Nuovo, Teatro Aut-Of, Teatro alla Scala di Milano, con Luca Ronconi, all'Opera di Roma, al Teatro Greco di Siracusa, al Teatro Stabile di Torino ed altri.



*AMICI DI VILLA BORLETTI ORIGGIO – Associazione Culturale di Promozione Sociale*  
*21040 Origgio (VA) Villa Borletti – Via Dante 63*  
*Iscritta al Registro APS di Varese al nr. VA-214*